

جامعة بلاد الشهاب

مجمع الشيخ أحمد كفتارو

نظريات التواصل و علم النفس التحليلي  
Communication Theories and  
Analytical Psychology

السنة الثالثة

المحاضرة الحادي عشر

المهندس الإعلامي محمد فادي مجاهد

2021-1-3

## كارل يونغ



- عالم نفس سويسري 1875-1961
- رسام و نحات
- صمم و بنى برجاً خاصاً به
- روحاني صوفي
- يمارس التأمل بشكل كبير و يعتمد على العلم الروحانيات الهندي و الماندالا





## كارل يونغ

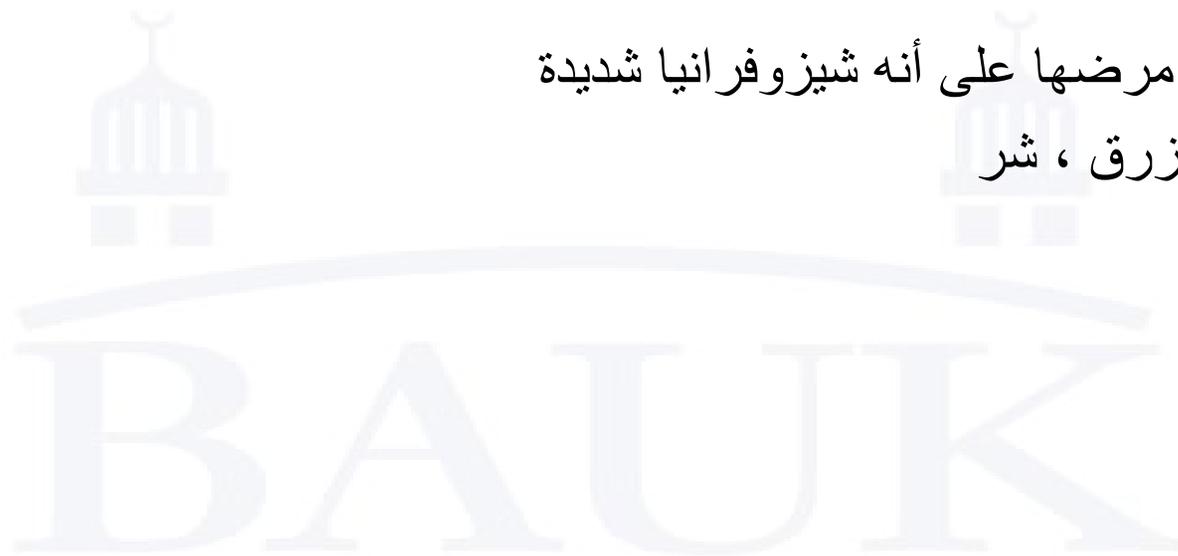
- يعتقد أن الدين هو جزء من فطرة الإنسان و علاقة الإنسان بالدين هي أحد أسس أبحاثه
- يعتقد أن عدم تغذية الروح بالغذاء المناسب ينتج عنه أمراض نفسية
- له الكثير من المؤلفات في مجال علم النفس
- أجرى الكثير من التجارب النفسية
- له أسلوبه في تفسير الأحلام
- بدأ كتلميذ ل فرويد و لكنه اختلف معه بشكل كبير فيما بعد و حاربه فرويد بشراسة
- أحد الطرق التي كان يستخدمها و أسهب فيها هي طريقة ربط الكلمات

## ربط الكلمات

- يقوم المحلل النفسي بعرض كلمات معينة و مدروسة و يطلب من الشخص قول أول ما يخطر بباله عند سماع هذه الكلمات
- يقوم بتسجيل الرد أو عدمه أو تكرار الكلمة و زمن الرد و **لغة الجسد عند الرد**
- يوجد قائمة طويلة من الكلمات: طفل، زواج، يعتني، كبير، فرو، زهرة، علبة الخ
- طريقة قديمة و لا زالت تستخدم حتى الآن في التحليل و العلاج النفسي
- تستخدم حالياً كجزء من التحليل و العلاج و ليس بمفردها
- الكلمات تحفز العواطف و الأفكار و المشاعر
- مبدأ أن اللاوعي يطغى و يتحكم بالوعي في الكثير من الأحيان
- تنفع في حالات اقتناع المريض بالخضوع لهذه الطريقة و لمن لا يعاني من مشاكل في النطق أو السمع
- تم إثبات أن قائمة كلمات يونغ لها تأثير مباشر على مراكز حساسة في الدماغ و أن الطريقة مفيدة في تشخيص الأمراض النفسية الناشئة عن الصدمات

## مثال

- انسانة تم تشخيص مرضها على أنه شيزوفرانيا شديدة
- 3 كلمات: عنيد ، أزرق ، شر



## علم النفس التحليلي

- العالم السويسري كارل يونغ Carl Jung
- يختلف عن "التحليل النفسي لـ" سيجموند فرويد"
- ظهر في نفس الفترة لنظريات فرويد

BAUK

## تعريفات أساسية حسب نظرية كارل يونغ

- النفس Psyche: كامل شخصية الإنسان و تشمل أفكاره و سلوكياته عواطفه و مشاعره
- تتألف النفس من 3 طبقات رئيسية
  - الوعي Consciousness
  - اللاوعي الشخصي Personal Unconscious
  - اللاوعي الجمعي Collective Unconscious
- لا يوجد حدود بين هذه الطبقات و لكنها تتفاعل و تتكامل فيما بينها بطريقة تعويضية



## الوعي Consciousness

- هو مجموع الإدراك و المعرفة لدى الإنسان
- محتوى النفس مما يعرفه و يدركه الإنسان
- "الأنا" Ego هي مركز النفس و هي المسؤولة بشكل أساسي عن كل أفعال النفس
- تعمل الأنا كحارس للوعي
- تتحكم الأنا بما يحاول الدخول إلى الوعي من تجارب و أحداث خارجية
  - فإما تسمح له بالدخول ليصبح جزء من الوعي
  - أو تمنعه من الدخول عبر الإهمال أو الكبت ليصبح... جزء من اللاوعي الشخصي



## Personal Unconscious اللاوعي الشخصي

- أحداث و تجارب حصلت و لكن لم يتم تسجيلها في الوعي
- يتم تسجيلها في اللاوعي الشخصي بطريقة خفية
- – إما لأن الأنا وجدتها مزعجة جدا أو لا تستحق التسجيل في الوعي أو لمجرد أنه تم نسيانها
- اللاوعي الشخصي ليس مجرد وعاء سلبي يحمل ما يتم إلقاءه فيه
- يوجد تفاعل دائم بين الوعي و اللاوعي الشخصي
- يؤثر اللاوعي على شخصية الإنسان تماما كما يؤثر الوعي
- إحدى الظواهر التي يؤثر عبرها اللاوعي على شخصية الإنسان هي (العقد النفسية)



## العقد النفسية

- العقد النفسية هي شخصيات ثانوية لديها القدرة على التحكم بأفكار الإنسان و مشاعره و سلوكياته
- قد تسيطر هذه العقد على الإنسان بشكل كامل و تفقد الوعي السيطرة عليه
- العقد النفسية تكون في كثير من الأحيان غير مرئية للإنسان ذاته و لكنها واضحة دائما لمن حوله
- كان فرويد يؤمن بأن العقد النفسية ناجمة عن صدمات نفسية حصلت للإنسان في طفولته
- كارل يونغ رفض هذه الفكرة بشكل كامل و بحث عن البديل
- أحد النقاط التي لفتت نظر كار يونغ هي أن العقد النفسية متشابهة ، بل متطابقة عبر الحضارات و الأديان
- وجد كارل يونغ أن ما يسمى اللاوعي الجمعي هو أحد مسببات الصدمات النفسية

## Collective Unconscious اللاوعي الجمعي

- اللاوعي الشخصي ينشأ عن التجارب الشخصية
- اللاوعي الجمعي ينشأ عن تجارب موروثه يحملها كل الجنس البشري
- يتكون هذا اللاوعي الجمعي من
  - الغرائز البشرية الإنسانية
  - "نماذج بدائية" Archetypes و هي صور كونية نموذجية موجودة في كل إنسان

## النماذج البدائية Archetypes

- استعدادات داخلية و معارف موروثة يولد بها الإنسان و تدفعه للتفكير و الشعور و الاستيعاب و التصرف بطرق معينة
- صور كونية نموذجية موجودة في كل إنسان
- أمثلة النماذج البدائية: الأنثى، الذكر، البطل، الطفل، الأم، الشيطان، القناع، الحكيم، القائد الخ
- فمثلا نموذج البطل هو نموذج بشري موجود لدى كل البشر و كل إنسان لديه ظروف معينة يظهر فيها هذا النموذج
- في بعض الأحيان يطغى نموذج معين على الإنسان فيتحكم بالوعي